



# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. -

### Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome

Cognome

### Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano

Inglese

### Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.   L  LM  LM CU

CdS

Codice

Canale

CFU

Lingua

### Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome

Cognome

### Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano

Inglese



# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano

**OBIETTIVI FORMATIVI:** il corso vuole stimolare l'immaginazione sociologica e la capacità di vedere connessioni tra fenomeni. Studio delle principali teorie e modelli, della loro evoluzione nel tempo e nello spazio per osservare e comprendere la contemporaneità.  
**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:** introdurre al linguaggio sociologico e all'osservazione della realtà sociale con approccio critico e analitico, attraverso la conoscenza delle teorie e delle differenze (di base) tra metodologia qualitativa e quantitativa.  
**CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE:** osservare e comprendere le dinamiche che sottendono la costruzione dell'identità e la sua rappresentazione nelle relazioni e nei lifestyle.  
**AUTONOMIA DI GIUDIZIO:** stimolare il senso critico attraverso l'analisi dei valori e il loro mutare nel tempo e nello spazio, individuando nessi tra fenomeni non immediatamente collegabili.  
**ABILITÀ COMUNICATIVE:** stimolare l'abilità comunicativa attraverso il corretto uso del linguaggio sociologico.  
**CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO:** fornire gli strumenti per convertire lo studio dei temi in prospettiva storica, in competenze (di base) per la conoscenza e l'analisi della società.

Inglese

**LEARNING OUTCOMES:** the course aims to stimulate sociological imagination and the ability to see connections between phenomena. Study of the main theories and models, of their evolution over time and space to understand contemporaneity.  
**KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:** introduce to the sociological language and observation of social reality with a critical and analytical approach, through (basic) knowledge of the theories and understanding of the differences between qualitative and quantitative methodology.  
**APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:** observe and understand the dynamics that underlie the construction of identity and its representation in relationships and lifestyles.  
**MAKING JUDGEMENTS:** stimulate the critical sense through the analysis of values and their change over time and space, identifying links between phenomena that are not immediately connectable.  
**COMMUNICATION SKILLS:** stimulate communication skills through the correct use of sociological language. **LEARNING SKILLS:** provide the tools to convert the study of themes in historical perspective, into (basic) skills for the knowledge and analysis of society.



# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Prerequisiti

Italiano

non sono richiesti particolari requisiti

Inglese

no previous knowledge of the subject is required

### Programma

Italiano

La sociologia e l'immaginazione sociologica: società e individuo. - L'azione tra limitazione strutturale e autonomia creativa - Teorie e concetti fondamentali della sociologia - Autori: i padri della sociologia - Autori e modernità globalizzata - il metodo sociologico: introduzione alle differenze tra analisi qualitativa e quantitativa - La realtà sociale: concetti teorici e paradigmi come chiavi di lettura - "Sociologie", i campi di studio: fenomeni economici politici e religiosi, processi culturali, comunicazione e new media, criminalità e devianza, differenziazione e disuguaglianza, famiglia, salute, lavoro, genere e corso di vita.

Inglese

Sociology and the sociological imagination: society and the individual. - The action between structural limitation and creative autonomy - Fundamental theories and concepts of sociology - Authors: the fathers of sociology - Authors and globalized modernity - the sociological method: introduction to the differences between qualitative and quantitative analysis - Social reality: theoretical concepts and paradigms as keys to understanding - "Sociologie", the fields of study: economic, political and religious phenomena, cultural processes, communication and new media, crime and deviance, differentiation and inequality, family, health, work, gender and life course.



# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Modalità di valutazione

- Prova scritta
- Prova orale
- Valutazione in itinere
- Valutazione di progetto
- Valutazione di tirocinio
- Prova pratica
- Prova di laboratorio

### Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano

Esame Orale  
sarà valutato:  
- l'esposizione, la corretta terminologia, la conoscenza e la padronanza dei contenuti, il senso critico  
- conoscenza in prospettiva storica e comprensione delle principali teorie e modelli, della loro evoluzione nel tempo e nello spazio  
- la capacità di mettere in relazione gli argomenti trattati

Inglese

oral examination  
will be evaluated:  
- exposition, correct terminology, knowledge and mastery of contents, critical sense  
- knowledge from a historical perspective and understanding of the main theories and models, their evolution over time and space  
- the ability to relate the topics covered



# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Testi adottati

Italiano	<p>- Santambrogio, A, rist. 2023 (nuova edizione) Introduzione alla sociologia. Le teorie, i concetti, gli autori Laterza Editore, Bari</p> <p>- Cavalli, A., 2016, Incontro con la sociologia, Il Mulino, Bologna</p> <p>- Approfondimento di un tema a scelta, consultabile online (piattaforma pandora campus)</p> <p>Il manuale tematico di riferimento è:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bagnasco, A., Barbagli, M., Cavalli, A., Corso di Sociologia, Il Mulino, Bologna</li></ul>
Inglese	<p>- Santambrogio, A, rist. 2023 (nuova edizione) Introduzione alla sociologia. Le teorie, i concetti, gli autori, Laterza editore, Bari</p> <p>- Cavalli, A., 2016, Incontro con la sociologia, Il Mulino, Bologna</p> <p>- In-depth study of a topic of your choice, available online (Pandora Campus platform)</p> <p>The thematic reference manual is:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bagnasco, A., Barbagli, M., Cavalli, A., Corso di Sociologia, Il Mulino, Bologna</li></ul>

### Bibliografia di riferimento

Italiano	<p>è parte integrante del programma di esame l'approfondimento di almeno un tema a scelta, gli argomenti di interesse possono essere consultati online (piattaforma pandora campus)</p> <p>il manuale tematico di riferimento è:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bagnasco, A., Barbagli, M., Cavalli, A., Corso di Sociologia, Il Mulino, Bologna</li></ul> <p>durante la prima lezione saranno dati chiarimenti</p> <p>gli studenti non frequentanti possono contattarmi: <a href="mailto:roberta.casale@uniroma2.it">roberta.casale@uniroma2.it</a></p>
Inglese	<p>the in-depth study of at least one theme is an integral part of the exam program, the topics of interest can be consulted online (Pandora Campus platform)</p> <p>The thematic reference manual is:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bagnasco, A., Barbagli, M., Cavalli, A., Corso di Sociologia, Il Mulino, Bologna</li></ul> <p>clarifications will be given during the first lesson</p> <p>non-attending students can contact me: <a href="mailto:roberta.casale@uniroma2.it">roberta.casale@uniroma2.it</a></p>



# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Modalità di svolgimento

- Modalità in presenza  
 Modalità a distanza

### Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Modalità in presenza Lezioni frontali
Inglese	Classroom lessons

### Modalità di frequenza

- Frequenza facoltativa  
 Frequenza obbligatoria

### Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	la frequenza non è obbligatoria, ma consigliata gli studenti non frequentanti devono contattarmi: roberta.casale@uniroma2.it ricevimento studenti su appuntamento
Inglese	attendance is not compulsory, but recommended non-attending students must contact me: roberta.casale@uniroma2.it student reception by appointment